

Pokyny pre prispievateľov

I. Všeobecné pokyny:

- Príspevky posielajte v elektronickej forme na mailovú adresu šéfredaktorky: sefredaktorka@knihnadosah.sk alebo na e-adresu redakcie portálu: redakcia@knihnadosah.sk.
- neobjednané príspevky redakcia nie je povinná uverejniť.

II. Dĺžka príspevkov: Riad'te sa podľa dohovoru s redaktormi. Rozsahy textov pre jednotlivé rubriky sú rôzne, vo všeobecnosti však platí:

- poézia: maximálne 8 strán textu s básňami za sebou alebo maximálne 10 básní;
- próza: maximálne 15 tisíc znakov aj s medzerami alebo cca 8 normostrán (1 NS = 1800 znakov aj s medzerami);
- štúdia, resp. odborný článok: maximálne 15 tisíc znakov aj s medzerami, cca 8 NS;
- recenzia: maximálne 9 tisíc znakov aj s medzerami, t. j. 5 NS;
- aforizmy, fejtóny a glosy: maximálne 6 tisíc znakov aj s medzerami, cca 3,5 NS;
- príspevok do podrubriky *Z poličky*: maximálne 2 tisíc znakov aj s medzerami;
- príspevok do podrubriky *Po ruke*: maximálne 1500 znakov aj s medzerami;
- esej: maximálne 15 tisíc znakov aj s medzerami, cca 8 NS;
- rubrika *Ukáž sa*: maximálne 5 básni alebo 2 prozaických textov v rozsahu cca 5 NS.

III. Formálna úprava príspevkov:

- príspevky posielajte vo formáte .doc alebo .docx;
- v texte vrátane titulkov treba použiť písmo Times New Roman vo veľkosti 12 (poznámky pod čiarou 10), riadkovanie: 1,5;
- text zarovnávajte vľavo;
- odseky nevyznačujte tabulátorom, oddel'te ich medzerou;
- citáty z literárnych diel uvádzajte v kurzíve a úvodzovkách; citáty zo sekundárnej (odbornej) literatúry iba v úvodzovkách;
- zvýraznené slová, formulácie alebo cudzie, nie bežne používané výrazy či vety uvádzajte v kurzíve; v prípade príspevkov do rubriky *NEpovinné čítanie* zvýraznené slová a formulácie uvádzajte v bode.

IV. Štruktúra príspevkov:

- meno a priezvisko autora,
- názov (v bolde),
- podnázov (v kurzíve),
- hlavný text (medzitulky aj tituly básní v bolde),
- zoznam použitej literatúry (pozri časť III.),
- základné informácie o autorovi (*meno a priezvisko, krátky medailón – v prípade, ak ide o nového prispievateľa*);

V. Citácie a vzory bibliografických odkazov:

A. Citácie

Citácie v odborných článkoch treba zaznamenávať v texte podľa metódy: meno, rok vydania, číslo strany, napr. (Novák 1993, s. 35), t. j. s odkazom na zoznam použitej literatúry (Novák, 1993). Pri opakovanom uvádzaní citátov z toho istého zdroja ďalej uvádzame len číslo strany, napr. s. 25. Bibliografické údaje tohto druhu aj s odkazom na zdroj neuvádzame do poznámok. Pri príspevkoch do podrubrik: *Recenzie, Novinky Z poličky, Po ruke, Eseje* takáto forma citácie nie je potrebná.

B. Vzory bibliografických odkazov v literatúre:

○ Publikácie

ŠTUBŇA, Pavol. 2017. *Psychológia literatúry*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave

○ Článok z monografie, štúdie, zborníka:

BARBORÍK, Vladimír. 2007: Slovenská próza v roku 2005. *Produkcia – tendencie – diela*. In: *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006*, red. Ľ. Somolayová. Bratislava: ARS POETICA & Ateliér Pluto, 2007, s. 15.

○ Štúdia z časopisu

JANECOVÁ, Tamara. 2017. V súmraku Mila Urbana. *Slovenská literatúra*, 2017, roč. 64, č. 6, s. 461 – 471.

○ Elektronický článok

TARAGEL, Dušan. 2018. Slovník slovenských vulgarizmov, ktorý sa predával pod rukou. *Sme* [online]. 10. 02. 2018 [cit. 15. 02. 2018]. Dostupné na <https://kultura.sme.sk/c/20757518/velka-vyhra-vulgarizmov-askaredych-slov.html>.

V prípade potreby alebo nejasností sa obráťte na redakciu, radšej vopred – ďakujeme.